

Советы логопеда:

В работе с не говорящими детьми по запуску речи очень важно развитие физиологических базисов, а именно мелкой моторики пальцев рук.

Какова связь спросите вы?

Связь проста: в коре головного мозга центры, отвечающие за движение пальцев рук и центр Брока (речевой центр), находятся по соседству. Стимулируя мелкую моторику, мы косвенно активируем речевые зоны.

Вот эффективные методы работы с упором на мелкую моторику, разделенные по принципу воздействия:

1. Классический массаж и пассивная гимнастика

Если ребёнок не говорит и часто имеет сниженный мышечный тонус в руках или, наоборот, спастичу, начинать нужно с пассивных движений.

- ❖ Массаж кистей и пальцев: Используйте колючие мячики (су-джок), катайте их между ладонями ребенка, по каждому пальцу. Обязательно проговаривайте действия («Катится ежик», «Жмем сильно-сильно»), даже если кажется, что ребенок не слушает — слуховая кора работает.
- ❖ Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»: Взрослый берет руку ребенка и помогает менять позы. Это учит мозг переключаемости, что важно для артикуляционного праксиса.

2. Сортировки и «мусорные» коробки

Дети с отсутствием речи часто «застревают» в стереотипных действиях. Сортировки структурируют мозг и развивают щипковый захват (указательный и большой палец), который связан с речевой активностью.

- ❖ Крупы и бобы: Смешайте фасоль, горох и гречку. Дайте задание (визуальное — карточку) разложить по разным баночкам. Важно: Не делайте это просто так. Каждое действие должно сопровождаться звуком или лепетным словом. Берем фасоль — говорим «О!» или «На!», кладем — «Бац!».
- ❖ Пинцеты и щипцы: Использование пинцета, щипцов для льда или прищепок для перемещения предметов. Это сильно нагружает кисть и подготавливает руку к письму, а мозг — к произвольным действиям языка.

3. Работа с прищепками

Это один из лучших методов для запуска речи.

- ❖ «Говорящие» прищепки: Взрослый прикрепляет прищепку к пальцам ребенка (или к картонному кругу-солнышку, тучке) и озвучивает каждое нажатие. Если ребенок не может повторить слово, добиваемся от него хотя бы гласного звука или визуального контакта в момент щелчка.
- ❖ Ритм: Щелчок прищепки — это четкий тактильный и звуковой ритм. Ритмическая стимуляция помогает «раскачать» речевые центры.

4. Сенсорные дорожки и «пальчиковый бассейн»

Для детей, у которых отсутствует речь из-за сенсорной дезинтеграции.

- ❖ Бассейн с горохом/песком: Прячьте мелкие игрушки (животных, буквы) в глубокой емкости с крупой. Задача — найти игрушку. Пока ребенок роется рукой в крупе, происходит глубокая стимуляция нервных окончаний. Найденную игрушку обязательно нужно озвучить (простым звуком: машина «би-би», корова «му»).

5. Пальчиковые игры с сопротивлением

Обычные «Сорока-ворона» часто не работают с неговорящими детьми, так как они не могут повторить движение. Нужно добавлять элемент сопротивления.

- ❖ «Заборчик»: Взрослый расставляет пальцы ребенка, как забор, и пытается просунуть свою руку между ними, создавая сопротивление. Это дает проприоцептивную нагрузку (ощущение тела), которая успокаивает тревожных детей и улучшает осознание схемы тела, что важно для появления звуков.

6. Рисование и лепка по принципу «Рука в руке»

Не просто дайте пластилин, а действуйте совместно.

- ❖ Размазывание: Размазывание пластилина по картону (прямая линия, круг). Пока размазываете, произносите длительные звуки: «У-у-у-у» (едет поезд), «Ш-ш-ш-ш» (змейка). Ребенок быстрее перенимает звук, когда его рука синхронизирована с движением взрослого.
- ❖ Разрывание бумаги: Учите разрывать бумагу на полоски (это требует двух рук и силы). Обрывная аппликация снимает мышечные зажимы.

7. Кинезиологические упражнения

Для межполушарного взаимодействия (без него речь невозможна).

- ❖ «Колечко»: Поочередно соединять большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем. Сначала одной рукой, потом другой, потом синхронно двумя.
- ❖ «Кулак-ладонь»: Одна рука сжата в кулак, другая раскрыта. Одновременная смена позиций.

Важное дополнение (чего делать НЕ стоит)

1. Не молчите во время моторики. Мелкая моторика превращается в речевую только в том случае, если она сопровождается речью взрослого на эмоциональном подъеме. Если вы просто дали крупу и ушли, речь не запустится.
2. Не требуйте точного повторения. Если ребенок тянется к прищепке и выдыхает «Фух» — это уже победа. Фиксируйте любую вокализацию, сопровождающую движение.
3. Учитывайте оральную моторику. Часто при тяжелых нарушениях речи проблема не только в пальцах, но и в слабости челюсти и губ. Полезно параллельно давать жевание твердой пищи (сушка, морковка) через трубочку (развивает щечные мышцы), что стимулирует те же зоны мозга, что и мелкая моторика.

Резюме: Для неговорящего ребенка развитие мелкой моторики — это не попытка научить его делать поделки, а систематическая работа по формированию кинестетического праксиса. Каждое упражнение должно быть эмоционально окрашено, ритмично и обязательно сопровождаться простым звуком (аффективным возгласом), чтобы создать нейронную связь «движение руки — звук».

Информацию подготовила: учитель-логопед Ерёменко Е.В.